

Cultura Spettacoli & Locali

FOLGÓRE DA SAN GIMIGNANO. HISTORIA DI UN POETA CAVALIERE: LUCIANA BENOTTO RACCONTA LA VITA E LE GESTA DI UN PROTAGONISTA DIMENTICATO DEL MEDIOEVO ITALIANO

📁 [Cultura Spettacoli Locali](#) 📅 Pubblicato: 11 Aprile 2026 ⌚ Read Time: 1 min



🔗 Share

Posta

Whatsapp



C'è qualcosa di affascinante e malinconico nell'idea che un uomo possa essere vissuto intensamente — cavaliere, poeta, protagonista del suo tempo — e lasciare di sé appena trentacinque sonetti. Eppure è proprio da quei versi che Giacomo di Michele, soprannominato Folgóre, cioè "splendore", emerge in tutta la sua statura: cavaliere e uomo di corte, al soldo del comune di San Gimignano nel 1305-06, voce poetica e politica in un'Italia lacerata dallo scontro eterno tra Guelfi e Ghibellini.


La sua fama è affidata a tre corone di sonetti: una dedicata alla vestizione di un donzello, una alle occupazioni di ogni giorno della settimana, e la più celebre — quattordici componimenti — indirizzata a una "brigata nobile e cortese" cui il poeta suggerisce i diletti e le feste per ogni mese dell'anno. In una posizione affascinante tra la poesia stilnovistica e quella giocosa, Folgóre raggiunge i suoi momenti più alti nella descrizione della natura, nitida e precisa eppure immersa in un'atmosfera sospesa, quasi di sogno.

Sappiamo poco, ma ora, a ricordarcelo, restituendogli voce e carne, ci pensa Luciana Benotto con il suo romanzo *Folgóre da San Gimignano. Historia di un poeta cavaliere*, pubblicato da BookTime nella collana Contemporanea (400 pp., 20,00€). Partendo da quei trentacinque sonetti sopravvissuti all'oblio, la scrittrice ricostruisce con rigore e sensibilità letteraria la personalità e le gesta di Jacopo di Michele, calando il lettore nel vivo del Medioevo comunale a cavallo tra il XIII e il XIV secolo: le guerre tra guelfi e ghibellini, le lacerazioni tra guelfi bianchi e neri, gli equilibri fragili e sanguinosi di un'Italia che stava definendo se stessa.


Il destino di *Folgóre* si intreccia indissolubilmente con quello della sua città, la mirabilissima San Gimignano, di cui il romanzo racconta gli ultimi anni di splendore prima dell'assoggettamento a Firenze e della lenta decadenza seguita alla terribile pestilenza del 1348. Una storia medievale che parla, come sempre le grandi storie, di molto di più.

Luciana Benotto, laureata in Lettere moderne, ha insegnato letteratura italiana e storia e collaborato con testate come *Il Giorno* e *Il Giornale*. Per BookTime ha già firmato i romanzi storici *Il Duca* e *il Cortigiano*, *A bon droit* e la trilogia dedicata a Sofonisba.


[_Indietro](#)
[Avanti_](#)



PegasoNews - il blog di Gloria
16,969 followers



PegasoNews - il blog di Gloria
2 hours ago



PEGASONEWS.INFO

I MARCHI DELLA MODA PROTAGO...

Milano si prepara a diventare capitale di mod...

3

Comment

Share

MenuNews

[Agenda & Attualità](#)

[Casa & Design e ...](#)

[Cultura Spettacoli & Locali](#)

[Enogastronomia](#)

[In Viaggio](#)

[Focus](#)

[Moda Tendenze & Sfilate](#)

[Ricette](#)

[Salute & Bellezza](#)